

Scola apre le parrocchie di Milano ai migranti

L'arcivescovo in visita tra i profughi di Casa Suraya. Il sindaco: piena sintonia con la Diocesi
Ma il Pirellone attacca: altre cento persone stanno arrivando senza che nessuno ci abbia consultato

«Aprile le parrocchie a gruppi di migranti». La sfarsata e assolo modo disonorevole è arrivata da Curtas Ambrosiana per bocca dell'arcivescovo Angelo Scola e del direttore don Roberto Dovizzi che ieri hanno visitato la Casa Suraya dove sono accolti più di cento profughi.

«Il fenomeno migratorio è strutturalmente errato, non lo si può chiamare in eterno emergenza. E deve essere chiaro a tutti che gli sborsi già in campo ancora non bastano — è stato l'incipit di Dovizzi — I parrocchi della Diocesi, tutti e nove, destinano a piccoli gruppi di rifugiati spazi che possono liberare e rendere adatti, anche solo per qualche tempo. Le chiese, ha subito ripreso al discorso il cardinale, «non verranno gravate in alcun modo: organizzazioni e contributi economici saranno interamente presi in carico da Cari-
tis e dalle cooperative».

In un crescendo, Scola ha incalzato ancora: «E la scuola più intelligente, piccoli numeri inseriti all'interno di ogni singola realtà». Poi l'invito, che è seguito come un monito frutto di lunga riflessione: «Che i sacri-

40%

I bambini
Sono cinque mila i piccoli con mese di dieci anni ospitati negli ultimi due anni dalle quattro strutture della Caritas Ambrosiana. Si tratta del 40% su 12.500 rifugiati totali



L'arrivo All'arrivo in via Padre Scola una bambina gli sforza le guida. Ha regalato due nuovi orfanotrofio di Milano. Angelo Scola (foto Mazzatorta)

I sette fratelli fuggiti dall'Iraq in fiamme «Scuola e lavoro, vogliamo crescere qui»

Le speranze di Uarda, Mahmud e dei rifugiati accolti a Lampugnano



Congolese
Chancelle
Konde, 27 anni.
Ha partorito
il figlio Patrizio
sul balcone

dotti facciano la loro parte».

Di fronte al messaggio della Diocesi, per la prima volta così forte e netto, di grande speranza, l'assessore al Welfare Pierfrancesco Majorino si è subito entusiasmato: «Le parole di Scola sono sconate forti e alte, bellissime, in sostegno alla città. Curtas già capito sulle varie strutture seicento migranti, in parte in quella Casa, a Lampugnano. Eppure rilancia ancora».

Camere, appartamenti, oratori, alloggi messi a disposizione dei fedeli. Servono altri luoghi, anche per gli stranieri, «c'è

emergenza abitativa». Esemplificando: quello della Beata Vergine a Brusella dove sono stati accolti decine di profughi dalla Casa della Carità, in accordo con la Diocesi.

E se l'appello è «stretto di intolleranza nei confronti della Prefettura e il Comune», grande assente, almeno ieri, era la Regione: «Anzi ha mandato un messaggio di segno contrario. «Di nuovo Sua Immagine arrivata a Reggio Calabria, sui barconi sono stati ritrovati casi di sevizie e percosse — ha tuonato l'assessore Scola, lombardo alla Sicutorelli —. Cento

saranno mandati qui dal Governo, senza che nessuno sia stato consultato. Invitiamo sindaci e preletti a ascoltare la voce del popolo lavorando e ribellarsi, ragionando l'accoglienza sul nostro territorio (...) che avranno a spese dei cittadini e quando riceveremo tagliani mandandoci a sentire».

La Regione è stata accusata, a casa Suraya, sul tema del centro appartenenti Aler. La Diocesi invece stanziato un milione per ristrutturare e destinare anche ai profughi: «Ma per segnalarci devono essere stralciati dalle graduatorie — ha detto

Il cardinale
L'onore non ricadrà sui parrocchi Ma avere piccoli gruppetti di ospiti non porta alcun tragico disagio

Scola — Aspettiamo da un anno e niente è successo. È inaccettabile. Subito si è accorto l'assessore al Demanio, Daniela Benelli: «Il Comune ha chiesto insensibilmente per due anni di poter aumentare le assegnazioni in deroga, senza resto. E da mesi è in attesa del via libera della Regione al progetto che consentirebbe di dare agli alloggi strettamente a famiglie in emergenza».

Resta, in mezzo a polemiche e nervosismi, il ruolo che Milano può giocare. «Questa città è portavoce di un bisogno di dignità per chi arriva e per chi vive il territorio. Senza controlli umanitari non si può fare abbastanza ma qui ci si prova con ogni intenzione e sensibilità» — è stata la voce del cardinale —. Ci sono segni di risveglio, germogli di novità. Noi abbiamo tutti la grande responsabilità di farli crescere senza che gelino al primo freddo, o ancora prima. In serata, anche il sindaco Gianni Pisapia ha condiviso l'idea: Milano dimostra «ogni giorno» segnali di rinascita.

El. Am.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



i palestinesi Nella famiglia Hardouw ci sono sette fratelli

chieste di asilo, vorrei riaprire un negozio di stoffe e vestiti».

Due donne congolese, poco più in là, accolgono Scola, rispettivamente Capaci Italiane e obo, ma quest'ultima sul palco emozionato lo stesso, ha risposto in francese, alzando un pizzetto che le stava avvinghiato. Ha un volto bellissimo.

Si chiama Chancelle, ha 27 anni, abita in Libia e faceva un lavaggio. Aveva un biglo di un anno e una grande piastra, quando ha perso il compagno. Con un amico — Muhammed, a sua volta inciata e con mamma a Casa Suraya — sa è imparata. Sei gommoni «tra dolori e molte paure ha partorito quel fagotto, e io ho chiamato Patrizio. «Voglio sia libero e per questo l'ho portato qui, per farlo studiare».



Siriana
Lamyia Fe
43 anni, è una
sartoria di suo
sogno era
arrivata a Milano

Il racconto

di Elisabetta Andreis

Il cardinale Angelo Scola e il suo seguito erano appena arrivati all'ingresso di Casa Suraya quando la piccola Farah, 4 anni e il cincillino rosso in testa che faceva pendenti con gli occhiali, emozionatamente gli ha allungato una rosa. L'arcivescovo ha sorriso e subito gliene è arrivata un'altra; da sua sorella Uarda, alta poco più di lei. Ci sono poi Mahmud, Rossi, Khaled, Nada, Ahmed. Sette fratelli originari della Palestina nati vicino a Bagdad, scappati dall'Iraq in fiamme per la guerra e devastato dalla povertà.

I genitori, Leila e Jamal, sono pilastri: solidi, sorridenti, pieni di speranza. «Adesso che siamo qui, vogliamo restare. I figli più grandi cercano lavoro e anche mio marito che era meccanico. I piccoli a settembre vanno a scuola», racconta lei con il

volo ancora scatenato dal viaggio lunghissimo, tra mezzi di terra e barcone. Le si stende la voce in gola, a ripetersi. Sono arrivati a Casa Suraya tre mesi fa. Rossi, che ha dipinto il museo della sala d'aspetto e di anni ne ha 34, è la più loguale: «Sì sta benissimo, siamo tutti messi insieme, con l'aiuto degli interpreti cominciamo, ci raccontiamo a vicenda le storie». Imparano subito le lingue i bambini,

che in questa struttura sono il 40 per cento degli ospiti. Svegli, tutti, e lei probabilmente più della media. Si innorgoglie a dire dal suo segno: «È un ventore pittrice». Chissà dove ha imparato a disegnare.

Vicino c'era una stilista. Proprio così. Lamyia Fe, 43 anni, è qui da due mesi, in fuga dalla Siria: «Abbiamo preso decine di autobus, un viaggio senza fine. Poi in Libia ci siamo imbar-

cati in otto persone, col motore del gommone che funzionava a singhiozzo. Andavamo avanti a forza di remi. Ai miei figli faceva rincorrere la scena di un film americano che gli aveva fatto vedere una volta sul computer. E gli eroi alla fine arrivavano». E anche lei con i suoi bambini, in effetti, è arrivata. «Leggevo sempre di Milano, era il mio sogno venire qua, la città della moda e dello stile. Ho fatto ri-

© RIPRODUZIONE RISERVATA